



Title: Balseros

Author: Roberto Trobajo

Director: Jose Willman Hernández R.

**Actors: Paulo Pérez, Eyvar Fardy Arenas,
José Willman Hernández**

Musical Arrangements: Camilo Ocampo

Producer: José Willman Hernández



Talking with the public about the play,
Queens Theatre, 2017.

Balseros was born from the trust and love that its director Jose Willman Hernandez felt for this play when it was introduced to him for the first time in Bogota-Colombia (2005) by its author Roberto Trobajo. Hernandez had just returned from New York, where he had strengthened his studies of dramatic art, and inquired a little more thoroughly about the immigration situation that is lived globally.

When Trobajo invited him to be part of this project as an actor, Hernandez realizes the educational and historical potential that this work has through his characters and his literary burden outlined in the subtexts. He decided to show it in New York, and Miami because of its reality and contemporaneity, a story that should be known and presented to the world.

Despite Hernandez efforts to convince many people of the power that Balseros would have abroad, only until 2017 - after knocking on many doors, exploring in the Latin theater and having the approval of its author- he finally had the opportunity to make the dream possible and come true. Balseros was presented in New York City, participating as a guest country in the VII Hispanic Festival of the Dominican Commissioner, it was there that the message he wanted to project made an impact in the hearts of the public.



Teatro Entrearte, Colombia. 2017

As a result of this magnificent participation the work had the opportunity to perform three more times at the Queens Theater. Thanks to the work done with humility and perseverance Balseros will be presented again on August 3rd and 4th, 2019 at the same Theatre.

Hernandez, with this work also has the objective and purpose of evidencing the strong drama that people from different ethnicities experience both physically and psychologically. Human beings who by *force majeure* have to leave their countries of origin addressing completely clandestine and dangerous routes to dodge border authorities, threatening their lives to achieve a better future for themselves and their families. Immigration acts as last resource to find liberty and happiness.

To know more about Balseros please visit us at:

<https://youtu.be/qr0diMlv1hl>

<https://youtu.be/vUFqYQ1JA5s>

<https://youtu.be/F-OdSsgaDIE>

Meet the actors

Interview

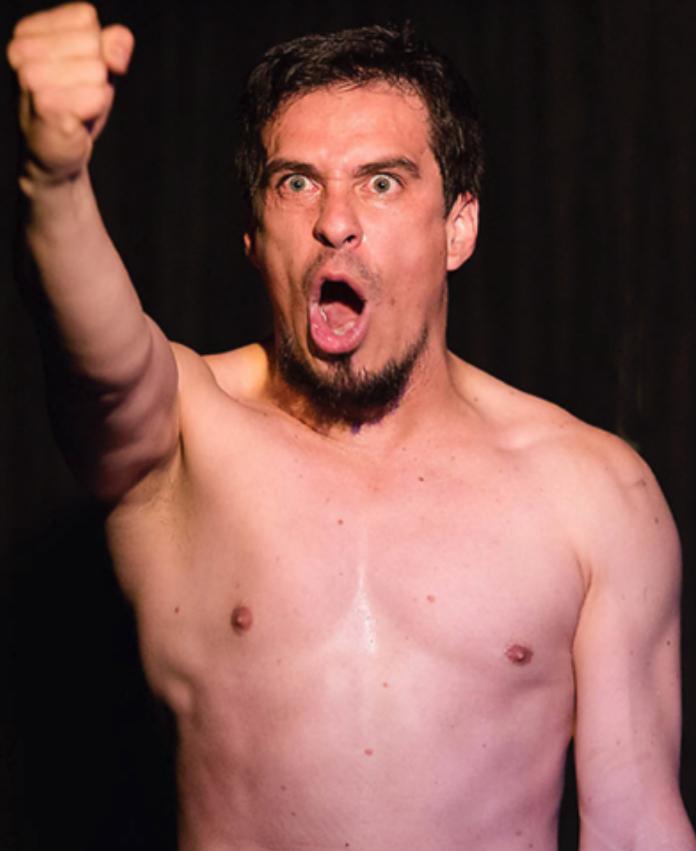
Trailer

Image gallery



Backstage, Studio Theatre
Queens Theatre
NYC





Balseros, nace por el cariño y amor que su director Jose Willman Hernandez le toma a esta obra, cuando en 2005, su autor Roberto Trobajo se la presenta por primera vez en Bogota - Colombia.

Hernandez acababa de regresar de New York, donde había afianzado sus estudios de arte dramático y de indagar un poco mas a fondo de la problemática de inmigración que se vive en ese país a lo largo de su historia.

Cuando Trobajo lo invita a hacer parte de este Proyecto como actor, Hernandez se da cuenta del potencial educativo e histórico que tiene esta obra a través de sus personajes y su carga literaria esbozada en los subtextos. Se anima a llevarla y mostrarla en New York y Miami por su realidad y contemporaneidad, una historia que debería ser conocida por el mundo entero.

Pero a pesar de su esfuerzo por convencer a mucha gente del poder que tendría Balseros en el exterior, Solo hasta 2017 y después de tocar muchas puertas, explorando en el teatro latino y teniendo la aprobación de su autor, esta vez ya como Director y actor, se pudo hacer el sueño realidad de mostrar Balseros en la ciudad de New York, participando como



país invitado en el VII Festival Hispano Del Comisionado Dominicano, fue allí donde al público le llegó el mensaje de la obra a lo más profundo del corazón. Como consecuencia de esa magnífica participación, ese mismo año, 2017 la obra tuvo la oportunidad de presentarse tres veces más en el Teatro Sutdio del Queens Theater. Gracias a su poder convocatorio y al trabajo realizado con humildad y perseverancia, *Balseros* se volverá a presentar el 3 y 4 de Agosto del 2019 en la ciudad de New York, en el teatro que ya es como su casa: Queens Theater.

Hernandez, con esta obra también tiene como objetivo y propósito evidenciar el fuerte drama que experimentan tanto físico como sicológico todas los seres humanos de diferentes etnias, que por fuerza mayor tienen que dejar sus países de origen abordando rutas o vías completamente clandestinas y peligrosas para esquivar las autoridades fronterizas. Los inmigrantes exponen sus vidas por lograr conseguir un mejor futuro para ellos y sus familias, la inmigración forzada actúa como un fenómeno de transformación social en la sociedad.

